

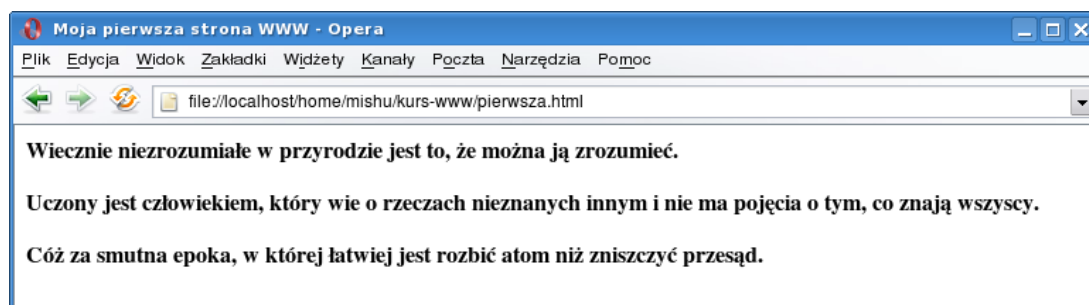
## 1. Podział na akapity, łamanie linii

Jak wiemy z pierwszej lekcji, aby na naszej stronie widoczny był odstęp między wierszami nie możemy stworzyć tego odstępu za pomocą nowych linii w kodzie, ponieważ są one zupełnie ignorowane. Musimy natomiast użyć znacznik akapitu.

```
<p>Wiecznie niezrozumiałe w przyrodzie jest to, że  
można ją zrozumieć.</p>
```

```
<p>Uczony jest człowiekiem, który wie o rzeczach  
nieznanych innym i nie ma pojęcia o tym, co znają  
wszyscy.</p>
```

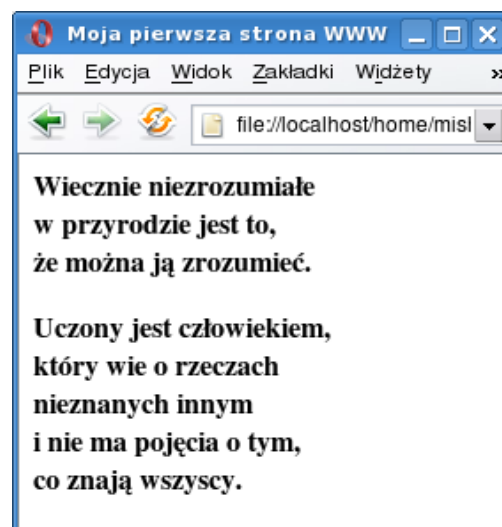
```
<p>Cóż za smutna epoka, w której łatwiej jest rozbić  
atom niż zniszczyć przesąd.</p>
```



Każdy cytat wydzieliliśmy do osobnego akapitu, dzięki czemu otrzymaliśmy między nimi odpowiednie odstępy. Możliwe, że będziemy jednak potrzebować przejścia do nowej linii wewnątrz akapitu (choćby po to, aby tekst był bardziej czytelny). Do tego celu służy znacznik `<br />`, którego używać się powinno jak najrzadziej, ponieważ jest on powoli usuwany ze standardów.

```
<p>  
Wiecznie niezrozumiałe <br />  
w przyrodzie jest to, <br />  
że można ją zrozumieć.  
</p>
```

```
<p>  
Uczony jest człowiekiem, <br />  
który wie o rzeczach <br />  
nieznanych innym <br />  
i nie ma pojęcia o tym, <br />  
co znają wszyscy.  
</p>
```

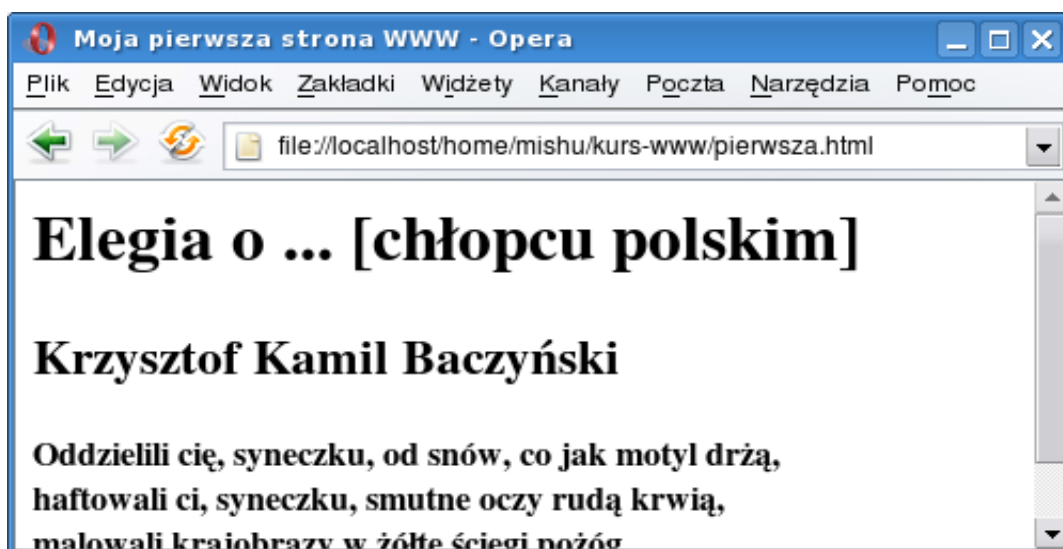


## 2. Nagłówki

Jednym z ważniejszych elementów formatowania treści jest podział na rozdziały i podrozdziały, którego dokonujemy za pomocą nagłówków. Znacznikiem tworzącym nagłówek jest `<hX>`, gdzie *X* to cyfra od 1 do 6 oznaczająca stopień. Nagłówek 1-go stopnia jest największy (`<h1>`), następnie trochę mniejszy 2-go stopnia (`<h2>`), itd.

```
<h1> Elegia o ... [chłopcu polskim] </h1>
<h2> Krzysztof Kamil Baczyński </h2>

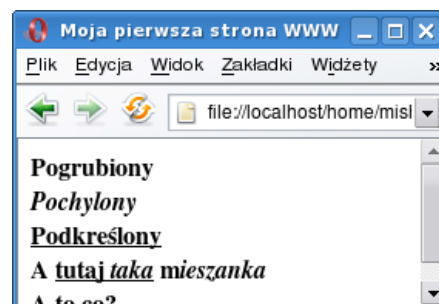
<p>
  Oddzielili cię, syneczku, od snów, co jak motyl drżą, <br />
  haftowali ci, syneczku, smutne oczy rudą krwią, <br />
  malowali krajobrazy w żółte ściegi pożóg, <br />
  wyszywali wisielcami drzew płynące morze.
</p>
```



## 3. Wyróżnianie tekstu

Aby wyodrębnić coś w tekście możemy pogrubić czcionkę, pochylić lub podkreślić. Jak w większości programów do formatowania tekstów, służą do tego kolejno znaczniki `<b>`, `<i>`, `<u>`.

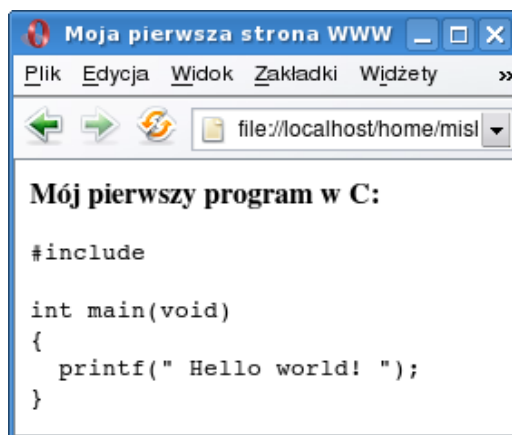
```
<b>Pogrubiony</b><br />
<i>Pochylony</i><br />
<u>Podkreślony</u><br />
<b>A <u>tutaj <i>taka</i></u></b>
<b>m</b><i>ieszanka</i><br />
<strike>A to co?</strike>
```



## 4. Tekst preformatowany

Czasami potrzebujemy wyświetlić treść bez żadnego formatowania, bez wstawiania znaczników łamania wiersza – chcielibyśmy, aby to co napiszemy w kodzie było w identycznej postaci ukazane na stronie. Służy do tego znacznik `<pre>`. Dodatkowo używa on czcionki o stałej szerokości, co jest bardzo ważne w przypadku wypisywania kodów programów czy skryptów.

```
Mój pierwszy program w C:  
  
<pre>  
#include  
  
int main(void)  
{  
    printf(" Hello world! ");  
}  
</pre>
```



## 5. Znaki specjalne

W momencie kiedy przeglądarka interpretując kod naszej strony natrafi na znak `<` lub `>`, uważa go oczywiście za część znacznika. Problem rodzi się kiedy potrzebujemy wyświetlić te znaki jako zwykły tekst. Sytuacja również występuje w przypadku kiedy chcemy wyświetlić spację, pomimo tego, że jest ona ignorowana. Używamy wtedy specjalnych kodów: `&lt;` dla `<`, `&gt;` dla `>`, `&nbsp;` dla spacji oraz `&amp;` dla znaku `&` (*ang. ampersand*).

## 6. Linia pozioma

Co prawda jest to zwyczaj już staromodny, jednak warto o nim wspomnieć. Jeżeli chcemy w tekście oddzielić akapity widoczną poziomą linią używamy znacznika `<hr />`.

## 7. Komentarze

W momencie kiedy tworzymy stronę internetową potrzebujemy czasem opisać dokładniej kod. Jest to również przydatne, kiedy chcemy tymczasowo pozbyć się większej części strony. A wszystko to możliwe jest przez wstawienie do kodu komentarza:

```
<!-- w treści komentarza długość nie ma znaczenia -->
```